

Musikalisch-literarischer Salon: **Carl Filtsch** im Kontext seiner Zeit

Pianistinnen und Pianisten der Landesmusikschule Wels
spielen Musik von Carl Filtsch, Frédéric Chopin,
Franz Liszt, Robert Schumann, Sigismund Thalberg
und Anton Rubinstein

Konzept und literarische Begleitung: Dagmar Dusil

Samstag, 15.11.2025, 17:00 Uhr

Landesmusikschule Wels, Herminenhof
Eintritt: Freiwillige Spende

Maria-Theresia-Str. 33 - Saal Concerto

Infos: 7buergerwels@aon.at / www.7buerger-wels.at



CARL FILTSCH im Kontext seiner Zeit...

Carl Filtsch, 1830 in Mühlbach (rumänisch Sebeș, ungarisch Szászsebesin) in Siebenbürgen geboren, war ein musikalisches Wunderkind, Musizier- und Spielgefährte des gleichaltrigen späteren **Kaisers Franz Joseph** in Wien und Lieblingsschüler von **Frédéric Chopin** in Paris. Er begeisterte mit seinen Auftritten in Budapest, Wien, Paris und London. An Tuberkulose erkrankt starb er **1845** erst 15-jährig in **Venedig**. Filtsch, der schon früh am Klavier zu improvisieren begann, hinterließ auch mehrere eigene Kompositionen.

Der Abend wird von jungen **Pianistinnen und Pianisten der Landesmusikschule Wels** musikalisch gestaltet. Sie alle haben sich mit Werken des jungen Komponisten **Carl Filtsch** beschäftigt und werden diese sowie weitere Kompositionen seiner Zeitgenossen **Frédéric Chopin, Franz Liszt, Robert Schumann, Sigismund Thalberg** und **Anton Rubinstein** präsentieren.

Den literarischen Teil des Salons gestaltet die Autorin **Dagmar Dusil**, die aus **Hermannstadt in Siebenbürgen** stammt und in **Bamberg** lebt. Ihr Anliegen ist es, das siebenbürgische Wunderkind Carl Filtsch einem breiteren Publikum mit Text und Klang näherzubringen.



**Musikschule Wels
Herminenhof**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter: **Siebenbürger Nachbarschaft Wels & Landesmusikschule Wels**
Veranstaltung im Rahmen des **13. Siebenbürgischen Kulturherbst in Oö 2025**

Die **Siebenbürger Nachbarschaft** lädt im Anschluss zum **Umtrunk und Imbiss** herzlich ein!

CARL FILTSCH im Kontext seiner Zeit...

Carl Filtsch (1830-1845)	Mazurka in es-Moll op. 3/3	<i>Moderato</i>	Katie Wu
Carl Filtsch	Romanze ohne Worte in e-Moll	<i>Andante espressivo</i>	Brianna Reiter
Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke op. 12 (1837) - Nr. 2. Aufschwung	<i>Sehr rasch</i>	Frida Werneck
Carl Filtsch	Nocturne op. 2/1 in Des-Dur	<i>Allegro molto - Adagio</i>	Frida Werneck
Carl Filtsch	Barcarolle in Ges-Dur	<i>Vivace</i>	Benjamin Gotthard
Sigismund Thalberg (1812-1871)	24 Pensées musicales, op. 75 - Nr. 5. Tempo di Tarantella		Brianna Reiter
Franz Liszt (1811-1886)	Etüde op. 1/1 in C-Dur (1826)	<i>Allegro con fuoco</i>	Katie Wu
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade Nr. 2 in F-Dur, op. 38 (1838)	<i>Andantino - Presto con fuoco</i>	Benjamin Gotthard
Anton Rubinstein (1829-1894)	Melodie in F-Dur op. 3/1 (1852)	<i>Moderato assai</i>	Lea Voithofer
Carl Filtsch	Adieu, <i>Das Lebewohl von Venedig</i> op. posth. Nr. 3 in c-Moll (1844)	<i>Andante - Più mosso</i>	Lea Voithofer

Dagmar Dusil - Texte und Lesung

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren:



**Musikschule Wels
Herminenhof**



mit Unterstützung von
Kultur



Verein der Siebenbürger Sachsen, Nachbarschaft & Volkstanzgruppe Wels, Freundeskreis Wels - Bistritz (ZVR-Zahl: 220581432)

Maria-Theresia-Straße 33, A-4600 Wels

Tel.: 0699-12844011; Email: 7buergerwels@aon.at; www.7buerger-wels.at



Wir danken für Ihre Spende!

Bankverbindung: Sparkasse OÖ: IBAN: AT06 2032 0104 0000 0287 / BIC: ASPKAT2LXXX / Verein d. Siebenbürger Sachsen