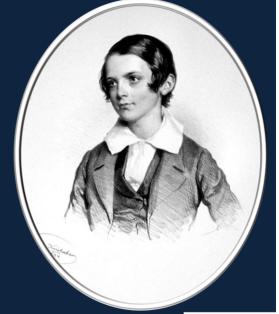
Musikalisch-literarischer Salon: Carl Filtsch im Kontext seiner Zeit

Pianistinnen und Pianisten der Landesmusikschule Wels spielen Musik von Carl Filtsch, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Robert Schumann, Sigismund Thalberg und Anton Rubinstein

Konzept und literarische Begleitung: Dagmar Dusil

Samstag, 15.11.2025, 17:00 Uhr

Landesmusikschule Wels, Herminenhof Eintritt: Freiwillige Spende



Maria-Theresia-Str. 33 - Saal Concerto
Infos: 7buergerwels@aon.at / www.7buerger-wels.at

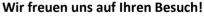


CARL FILTSCH im Kontext seiner Zeit...

Carl Filtsch, 1830 in Mühlbach (rumänisch Sebes, ungarisch Szászsebesin) in Siebenbürgen geboren, war ein musikalisches Wunderkind, Musizier- und Spielgefährte des gleichaltrigen späteren Kaisers Franz Joseph in Wien und Lieblingsschüler von Frédéric Chopin in Paris. Er begeisterte mit seinen Auftritten in Budapest, Wien, Paris und London. An Tuberkulose erkrankt starb er 1845 erst 15-jährig in Venedig. Filtsch, der schon früh am Klavier zu improvisieren begann, hinterließ auch mehrere eigene Kompositionen.

Der Abend wird von jungen **Pianistinnen und Pianisten der Landesmusikschule Wels** musikalisch gestaltet. Sie alle haben sich mit Werken des jungen Komponisten **Carl Filtsch** beschäftigt und werden diese sowie weitere Kompositionen seiner Zeitgenossen **Frédéric Chopin, Franz Liszt, Robert Schumann, Sigismund Thalberg** und **Anton Rubinstein** präsentieren.

Den literarischen Teil des Salons gestaltet die Autorin **Dagmar Dusil**, die aus **Hermannstadt in Siebenbürgen** stammt und in **Bamberg** lebt. Ihr Anliegen ist es, das siebenbürgische Wunderkind Carl Filtsch einem breiteren Publikum mit Text und Klang näherzubringen.







Veranstalter: Siebenbürger Nachbarschaft Wels & Landesmusikschule Wels Veranstaltung im Rahmen des 13. Siebenbürgischen Kulturherbst in Oö 2025

Die Siebenbürger Nachbarschaft lädt im Anschluss zum Umtrunk und Imbiss herzlich ein!

CARL FILTSCH im Kontext seiner Zeit...

Carl Filtsch (1830-1845)	Mazurka in es-Moll op. 3/3	Moderato	Katie Wu
Carl Filtsch	Romanze ohne Worte in e-Moll	Andante espressivo	Brianna Reiter
Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke op. 12 (1837) - Nr. 2. Aufschwung Sehr rasch		Frida Werneck
Carl Filtsch	Nocturne op. 2/1 in Des-Dur	Allegro molto - Adagio	Frida Werneck
Carl Filtsch	Barcarolle in Ges-Dur	Vivace	Benjamin Gotthard
Sigismund Thalberg (1812-1871)	24 Pensées musicales, op. 75 - Nr. 5. Tempo di Tarantella		Brianna Reiter
Franz Liszt (1811-1886)	Etüde op. 1/1 in C-Dur (1826)	Allegro con fuoco	Katie Wu
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade Nr. 2 in F-Dur, op. 38 (1838)	Andantino - Presto con fuoco	Benjamin Gotthard
Anton Rubinstein (1829-1894)	Melodie in F-Dur op. 3/1 (1852)	Moderato assai	Lea Voithofer
Carl Filtsch	Adieu, <i>Das Lebewohl von Venedig</i> op. posth. Nr. 3 in c-Moll (1844)	Andante - Più mosso	Lea Voithofer
	Dagmar Dusil - Texte und L	esung	

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren:















Verein der Siebenbürger Sachsen, Nachbarschaft & Volkstanzgruppe Wels, Freundeskreis Wels - Bistritz (ZVR-Zahl: 220581432)

Maria-Theresia-Straße 33. A-4600 Wels

Tel.: 0699-12844011; Email: 7buergerwels@aon.at; www.7buerger-wels.at



Bankverbindung: Sparkasse OÖ: IBAN: AT06 2032 0104 0000 0287 / BIC: ASPKAT2LXXX / Verein d. Siebenbürger Sachsen

